

# ewz. selection

# swiss photo award

17-28 may 2012 12am-20pm entry chf 15/10

ewz-unterwerk selnau selnaustrasse 25 8001 zurich

workshops podium discussions lectures guided

tours sofa discussions picture soirées **musique en**

**images** daniel bolliger **amanda camenisch** stéphanie

marie couson alexander gempeler **patricia hämmerle**

anne golaz yann gross **achim hatzius** mark henley

**milo keller & julien gallico** sandra kennel bruno

kuster **simon näher** augustin rebetez nicolas righetti

susanne stauss **simon tanner** chris tribelhorn **swiss**

**portfolio day** opening & award night catalogue

**dialogue** networking debate on quality craftsmanship

artistic merit platform exchange **learning creativity**

innovation photo research hochparterre julius

bär stiftung bolero sonntagszeitung alpa of

switzerland sbf ewz die energie heads bundesamt

für kultur stadt zürich kultur fotostiftung adc bsw vfg



[www.ewzselection.ch](http://www.ewzselection.ch)

## Swiss Photo Award – ewz.selection

Wir freuen uns auf die 14. Durchführung des Swiss Photo Awards. Auf beste Schweizer Fotografie, die Spannung an der Opening & Award Night, viele interessante Publikumsveranstaltungen, die Zweitausstellung der Bank Julius Bär und vor allem die arbeitsame und kommunikative Atmosphäre, die dieser Plattform der professionellen Schweizer Fotografie eigen ist.

Das Programm des Swiss Photo Awards will Fotografen und Bildschaffenden einen möglichst grossen Nutzen bieten und sie in ihrer professionellen und künstlerischen Entwicklung optimal unterstützen. Darum hinterfragen und korrigieren wir es jedes Jahr von Neuem. Ein Resultat der diesjährigen Bemühungen ist das neue Format Showcases: Ausgesuchte Bildspezialisten fordern ihre Lieblingsfotografen auf, dem Publikum und geladenen Experten ihre Portfolios sowie ihre freien Projekte zu zeigen. Wir sind gespannt auf die Diskussionen, die dies entfachen wird, und auf die Erkenntnisse daraus, die in den anschliessenden Sofagesprächen nochmals zusammengefasst werden.

Ansonsten bleibt sich das Programm treu: Führungen, Abendveranstaltungen und Workshops aller Schattierungen versprechen eine hohe Lernkurve und ein konstruktives Zusammenwachsen. Angeboten werden sie von Experten aller Sparten der Fotografie.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen.  
Ihr Team Swiss Photo Award – ewz.selection

### Swiss Photo Award – ewz.selection

ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich, 17.–28. Mai, täglich 12.00–20.00 Uhr, Eintritt CHF 15.–/10.– (ermässigt). Eintritt für vfg- und SBF-Mitglieder mit Ausweis frei, Eintrittspass für alle Ausstellungen und Veranstaltungen (ausgenommen Opening & Award Night): CHF 40.–/25.– (ermässigt).  
www.ewzselection.ch/www.swissphotoaward.ch



17.–28. Mai 2012  
täglich 12.00–20.00 Uhr

### 14 Jahre Swiss Photo Award

Die Werkschau Swiss Photo Award 2012 zeigt die 18 Besten des Jahres 2011. Pro Kategorie selektiert die Fachjury drei Arbeiten und zeichnet eine davon mit dem Kategorienpreis (Preisgeld CHF 5000) aus:

**WERBEFOTOGRAPHIE:** Milo Keller, Fribourg, und Julien Gallico, Paris (Gewinner Fotopreis vfg/SBF), Bruno Kuster, Luzern, und Chris Tribelhorn, Zürich.

**FASHION/BEAUTY/LIFESTYLE:** Daniel Bolliger, Zürich, Amanda Camenisch, Schaffhausen (Gewinnerin Fotopreis Bolero), und Yann Gross, Chexbres.

**REDAKTIONELLE FOTOGRAFIE:** Mark Henley, Genf, Nicolas Righetti, Genf, und Simon Tanner, Zürich (Gewinner Fotopreis SonntagsZeitung).

**ARCHITEKTUR:** Alexander Gempeler, Bern, Achim Hatzius, Berlin (Gewinner Fotopreis Hochparterre), und Susanne Stauss, Zürich.

**FINE ART:** Stéphanie Marie Couson, Zürich, Patricia Hämmerle, Berlin (Gewinnerin Fotopreis Julius Bär Stiftung), und Augustin Rebetez, Mervelier.

**FREE:** Anne Golaz, Helsinki, Sandra Kennel, Zürich, und Simon Näher, Zürich (Gewinner Fotopreis ALPA of Switzerland).

Der Hauptpreis ewz.selection Award in der Höhe von CHF 15 000.– wird an der Opening & Award Night am 16. Mai live verliehen.

### Musique en Images

17.–28. Mai 2012  
täglich 12.00–20.00 Uhr

Erstmals begleiteten ausgewählte Nachwuchsfotografen das von der Bank Julius Bär gesponserte Verbier Festival. Dieses lockt jedes Jahr international gefeierte Stars und Nachwuchstalente der klassischen Musik nach Verbier. Die besten Arbeiten werden nun in einer kuratierten Ausstellung am Swiss Photo Award 2012 gezeigt.

### Führungen

Siehe [www.ewzselection.ch/fuehrungen2012](http://www.ewzselection.ch/fuehrungen2012).



### Opening & Award Night

Mittwoch, 16. Mai 2012  
Türöffnung: 19.30 Uhr  
Preisverleihung  
ab 20.30 Uhr

Es ist der Abend, an dem die Schweizer Fotografie gefeiert werden soll! Alle, die ein ehrliches Interesse an Fotografie haben, werden sich einfinden und dabei sein wollen, wenn die besten 18 Arbeiten des Jahres 2011 erstmals öffentlich präsentiert, die Kategoriensieger speziell gewürdigt werden und wenn einer der höchstdotierten Fotopreise der Schweiz vergeben wird.

Eintritt: CHF 20.–/10.– (ermässigt)

## Pecha Kucha Night Zürich @ ewz.selection

Freitag, 18. Mai 2012  
20.20 Uhr

Mit zwölf Präsentationen über das Bild als Weltzugang, Wissensform und Werkzeug startet **Pecha Kucha** eine Entdeckungsreise durch die vielfältigen Dimensionen unserer visuellen Kultur. Temporisch und garantiert kurzweilig!

### Kirill Golovchenkos Ukraine

Samstag, 19. Mai 2012  
19.00 Uhr

Der Fotograf stellt seine Heimat vor – **Kirill Golovchenko** im Gespräch mit **Meinrad Schade** und **Nina Mann**, beide vfg, vereinigung fotografischer gestalterInnen.

→ [www.vfgonline.ch](http://www.vfgonline.ch)

### Der Europäische Architekturfotografie-Preis

Montag, 21. Mai 2012  
20.00 Uhr

Am Beispiel ausgezeichneter Arbeiten aus dem Wettbewerb sprechen **Meret Ernst**, Hochparterre und **Wilfried Dechau**, architekturbild ev., über die Bedeutung der Architekturfotografie.

→ [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)

### Bildersoirée mit Henry Leutwyler, New York

Dienstag, 22. Mai 2012  
19.00 Uhr

Der Auslandschweizer **Henry Leutwyler** gilt als einer der bekanntesten Porträtfotografen der Welt. Am Abend des 22. Mai führt er uns mit Bildern und Geschichten quer durch die Etappen seines künstlerischen Schaffens.

→ [www.henryleutwyler.com](http://www.henryleutwyler.com)

### Exotische Schweiz – vfg-soirée zur Aussensicht auf das Eigene

Mittwoch, 23. Mai 2012  
19.00 Uhr

**Elmar Haardt** (DE) und **Mark Henley** (GB) erforschen in Langzeitprojekten Schweizer Realitäten aus der Aussensicht. Es diskutieren **Barbara Basting**, Kunstkritikerin und Leiterin «Reflexe»-Team DRS 2, **Peter Pfrunder**, Direktor Fotostiftung Schweiz, und **Gesa Schneider**, Dozentin Bildtheorie F+F.

→ [www.vfgonline.ch](http://www.vfgonline.ch)

### Bildersoirée mit Diana Scheunemann, New York

Donnerstag, 24. Mai 2012  
20.00 Uhr

Diana Scheunemann ist Fotografin aus Leidenschaft. Modelfotograf Rankin sagt über ihre Fotografien: «Ich liebe ihre Bilder. Wäre ich eine Frau, würde ich Bilder machen wie sie.» An der Bildersoirée steht sie Rede und Antwort und gewährt Einblicke in ihre Arbeit.

### «31 Days, 31 Ways, 31 Minds» @ Zürich

Freitag, 25. Mai 2012  
20.00 Uhr

Im Mai wird Stephan Schacher 31 Personen aus Zürich porträtieren und die Bilder mit ihren Statements zur Frage verbinden: «Was würdest du tun, um die Welt in 31 Tagen zu verändern?» Er gewährt uns einen Einblick in die täglich wachsende Arbeit und berichtet live über die Besonderheiten, welche die Zürcher «31»-Serie bis zu diesem Zeitpunkt auszeichnen.

→ [www.photogarage.ch](http://www.photogarage.ch)

### Verleihung des Ron Orp Community Awards

Freitag, 25. Mai 2012  
22.30 Uhr

Die Ron Orp Community trifft sich zur dritten Verleihung des Ron Orp Publikumspreises. Der Preis ist dotiert mit «Ru(h)m & Ehre» und geht an den Fotografen, dessen nominierte Arbeit die meisten Publikumsstimmen erhalten hat.

→ Teilnahme unter: [www.publikumspreis.ch](http://www.publikumspreis.ch)



### Swiss Portfolio Day

Samstag, 19. Mai 2012  
13.00–17.00 Uhr  
Sonntag, 20. Mai 2012  
13.00–18.00 Uhr  
Montag–Freitag  
21.–25. Mai 2012  
13.00–15.00 Uhr

Der Swiss Portfolio Day bringt Fotografen mit den führenden Profis der Fotoszene (Bildagenten Werber, Bildredaktoren, Kuratoren und Verleger) zusammen und bietet Gelegenheit zu Austausch, vertiefter Diskussion und Networking. Buchungen über [www.swissportfolioday.ch](http://www.swissportfolioday.ch).

### From Polaroid to IMPOSSIBLE

Sonntag, 20. Mai 2012  
14.00–18.00 Uhr  
Workshop

Der Charme analoger Sofortbilder ist ungebrochen. Erwecken Sie Ihre alte Polaroid-Kamera mit dem IMPOSSIBLE-Instant-Filmmaterial wieder zum Leben. Ihr Einsatz wird mit aufregenden und einzigartigen Bildern belohnt!

→ [www.switzerland-is-impossible.ch](http://www.switzerland-is-impossible.ch)

## Showcases

Das neue Arbeits- und Networking-Format soll einen substanziellen Austausch über die Fotografie erlauben. Unter den geladenen Fotografen, Experten und dem interessierten Publikum werden in kollegialer Atmosphäre Gespräche und Diskussionen provoziert, die eine geballte Ladung Argumentationen hervorbringen und die Entwicklung neuer Ideen und Sichtweisen zulassen.

Montag, 21. Mai 2012

**Showcase Architekturfotografie**  
presented by **Valentina Hermann**,  
[swiss-architects.com](http://swiss-architects.com), 16.00–18.00 Uhr (Showcase),  
18.30–19.30 Uhr (Sofagespräch)

Dienstag, 22. Mai 2012

**Showcase Werbefotografie**  
presented by **Lilo Killer**, Lilo Killer Fotografen,  
16.00–18.00 Uhr (Showcase), 18.30–19.30 Uhr  
(Sofagespräch)

Mittwoch, 23. Mai 2012

**Showcase Redaktionelle Fotografie**  
presented by **Kirsten Behrendt**, Pixsil Fotografen-  
agentur, 16.00–18.00 Uhr (Showcase), 18.30–19.30 Uhr  
(Sofagespräch)

Donnerstag, 24. Mai 2012

**Showcase Modelfotografie**  
presented by **Jürg Sturzenegger**, Art Director Bolero,  
16.00–18.00 Uhr (Showcase), 18.30–19.30 Uhr (Sofa-  
gespräch)

Freitag, 25. Mai 2012

**Showcase Kunstfotografie**  
presented by **Stefano Stoll**, Direktor Festival Images,  
16.00–18.00 Uhr (Showcase), 18.30–19.30 Uhr  
(Sofagespräch).

### Canon und Paolo Pellegrin

Dienstag, 22. Mai 2012  
14.00–18.00 Uhr

Canon präsentiert am Tag der Werbefotografie ein vielseitiges Programm rund um die Themen Fotografie und Druck. Eines der Highlights sind die Bildvorträge von Paolo Pellegrin, einem Gewinner des diesjährigen World Press Photo Awards.

Dienstag, 22. Mai 2012: Bildvorträge Paolo Pellegrin (14.00–14.45 Uhr und 17.00–17.45 Uhr), Präsentation zum Thema Fine Art Printing (15.00–15.45 Uhr), Präsentation Canon-Neuheiten (16.00–16.45 Uhr), Neuheiten-Produkte-Bar und themenspezifische/freie Diskussionen am Canon Roundtable (durchgehend von 14.00–18.00 Uhr).

### Interaktive 360°-Panoramabilder

Mittwoch, 23. Mai 2012  
13.30 Uhr  
Workshop

CONCEPT360 hat sich auf hochalpine und hochauflösende Panoramafotografie und deren Einsatz im Medienbereich fokussiert. Anhand konkreter Beispiele zeigt Matthias Taugwalder die verschiedenen Schritte und Techniken, die zur Erstellung von 360°-Panoramen führen.

→ [www.concept360.ch](http://www.concept360.ch)



### World Press Photo 12

3.–28. Mai 2012  
Mo–So 11.00–19.00 Uhr  
Fr 11.00–21.00 Uhr

Papiersaal, Sihlcity Zürich,  
Kalanderplatz 6, 8045 Zürich  
Lecture by **Roger Ballen**.  
Dienstag, 15. Mai 2012, 19.00 Uhr  
presented by Keystone. [www.keystone.ch](http://www.keystone.ch)

### Swiss Press Photo 12

5. Mai–15. Juli 2012  
Di–So 10.00–17.00 Uhr  
Do 10.00–19.00 Uhr

Landesmuseum Zürich, Museumstrasse 2, 8001 Zürich  
→ [www.landesmuseum.ch](http://www.landesmuseum.ch)

## Impressum & Verdankung

**ewz.selection** und die **vfg, vereinigung fotografischer gestalterInnen danken dem Hauptsponsor:** ewz – Die Energie, **dem Sponsor:** Heads Corporate Communication AG, **den Partnern für die Awards:** ALPA of Switzerland, Bolero, Hochparterre, Julius Bär Stiftung, SonntagsZeitung, Schweizer Berufsphotografen und Fotodesigner (SBF), **den Medienpartnern:** art-tv.ch, fotointern, Photonews, Ron Orp, swiss-architects.com, Werbewoche, **dem Sponsor für Jurierung und Werkschau:** Canon (Schweiz) AG, **dem Partner für den Swiss Portfolio Day:** SINAR, **den Partnern für die Ausstellungen:** Bank Julius Bär, Expo-System GmbH, smARTec, Studio Arte Flückiger AG, Tricolor Ronny Ochsner & Partner, Profot AG, **dem Partner für den Katalog:** Brunner AG Druck und Medien, **den weiteren Partnern:** Carpe Diem, DU-Magazin für Kultur, F+F Schule für Kunst und Mediendesign, GraphicArt, Hotel Rothaus, Switzerland is Impossible, KEYSTONE, MAZ – Die Schweizer Journalistenschule, koga.cx, Tipografia Poncioni SA, blurb.com, **für das Patronat:** Art Directors Club Schweiz (ADC), bsw leading swiss agencies, Bundesamt für Kultur (BAK), Fotostiftung Schweiz, Stadt Zürich Kultur, **den FotografInnen und Partnern für den Swiss Portfolio Day und die Showcases sowie den vielen HelferInnen für die freundliche Unterstützung.**

**Gesamtleitung Swiss Photo Award – ewz.selection:** Romano Zerbini.  
**Herausgeber:** 3view GmbH, Postfach, CH-8036 Zürich, Telefon +41 44 240 22 03, Fax +41 44 240 22 02, [info@ewzselection.ch](mailto:info@ewzselection.ch), [www.ewzselection.ch](http://www.ewzselection.ch). **Gestaltung:** Heads Corporate Communication AG. **Druck:** Brunner Druck und Medien AG.  
**Auflage:** 29 000 Ex. © 2012.